

1～4年次前期・選択

2単位・30時間

【概要・目標】

保健看護職には、他者の立場や意図を十分理解した上で、自らの意見を分かりやすく述べたり、他者を納得させたりするコミュニケーション能力が求められる。文学作品を解釈するには、表面的な読みだけでなく、作家・登場人物の考えや感情、時代背景、文化などあらゆる側面から考察する必要があるため、有効な教材となりうる。本講義では、20世紀前半に出版された3作品を通して、クリティカル・シンキング力、および総合的なコミュニケーション能力の養成を目標とする。

<到達目標>

1. やや複雑な表現が用いられた英文を正確に読むことができる
2. 幅広い視点で物事をとらえ、論理的に自らの思考を述べ、他者の意図もくみとることができる
3. 作品の舞台となっている地域、時代背景、文化の多様性について理解することができる

【授業内容・スケジュール】

- 1) オリエンテーション（授業の概要、受講上の注意点など）
- 2) William Saroyan, *The Human Comedy*
- 3) William Saroyan, *The Human Comedy*
- 4) William Saroyan, *The Human Comedy*
- 5) William Saroyan, *The Human Comedy*
- 6) William Saroyan, *The Human Comedy*
- 7) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- 8) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- 9) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- 10) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- 11) John Steinbeck, *Of Mice and Men*
- 12) Ernest Hemingway, “The Short Happy Life of Francis Macomber”
- 13) Ernest Hemingway, “The Short Happy Life of Francis Macomber”
- 14) Ernest Hemingway, “The Short Happy Life of Francis Macomber”
- 15) まとめ

【評価】

試験（50%）、レポート（30%）、出席状況（10%）、参加態度（10%）

【教科書】

英文テキストを配布する

【推薦参考図書】

適宜紹介する

【その他】

全授業回数の3分の1以上の欠席は失格、遅刻・早退は2回で欠席1回分とカウントする。辞書なしの受講は欠席とみなすので毎回必ず持参すること（電子辞書可）。E-mail: msando@wakayama-med.ac.jp